

به نام خدا

شیوه نامه مرحله کشوری بیست و هشتمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای

با عرض تسلیت به مناسبت ایام سوگواری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله... الحسین علیه السلام و یاران با وفایش؛ در راستای تحقق اهداف فرهنگی و اجتماعی دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای، مرحله کشوری بیست و هشتمین جشنواره سراسری فرهنگی و هنری دانشجویان با محوریت برگزاری جشنواره بصورت مجازی به روش زیر ابلاغ می گردد:

بخش معارفی:

آزمون بخش معارفی روز یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۲۰ از ساعت ۱۱ لغایت ۱۱:۴۰ بصورت مجازی و از طریق سامانه جشنواره برگزار می گردد. محل برگزاری آزمون بخش معارفی (اعم از دختران و پسران) در دانشکده های مراکز استان می باشد. (در تهران پسران در انقلاب اسلامی و دختران در شریعتی)

دانشگاه فنی و حرفه ای استان می بایست کلیه امکانات لازم از جمله سیستم رایانه به تعداد هر یک از شرکت کنندگان، اینترنت پرسرعت و محل مناسب جهت پاسخگویی دانشجویان تدارک ببیند.

مسئولین برگزاری مراکز استانی ضمن حضور و غیاب می بایست مدارک دانشجویی از جمله: کارت ملی یا شناسنامه و کارت دانشجویی شرکت کنندگان را با شخص ممتحن مطابقت دهند.

دانشکده های مراکز استان می بایست روز قبل از برگزاری، کلیه پروفایل های شرکت کنندگان استان را در سامانه جشنواره بررسی و در صورت بروز هرگونه مشکل با دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی به شماره ۰۲۱-۴۲۳۵۰۳۰۵ تماس حاصل نمایند.

در این بخش کلیه شرکت کنندگان باید حداقل ۲ ساعت قبل از شروع آزمون در محل دانشکده مرکز استان حضور یافته و پس از بررسی پروفایل خود و اطمینان از فعال بودن آن با نظارت حراست، مدیران و سرپرستان اعزامی از سایر مراکز استان نسبت به پاسخگویی در زمان تعیین شده اقدام نمایند. زمان تعیین شده به هیچ وجه قابل تمدید نخواهد بود. لذا مسئولین محل برگزاری آزمون تمهیدات لازم را جهت برگزاری هرچه مطلوبتر آزمون از طریق سامانه جشنواره اتخاذ نمایند.

بخش آوایی:

دبیرخانه بخش آوایی دانشگاه فنی و حرفه ای استان همدان (شهید مفتاح همدان) خواهد بود.

در این بخش کلیه شرکت کنندگان باید روز یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۲۰ راس ساعت ۸ صبح در محل دانشکده مرکز استان حضور یافته و نسبت به اعلام حضور در محل برگزاری مسابقات اقدام نمایند.

مراکز استانی می بایست حداقل یک هفته قبل از شروع مسابقات با مرکز مجری (دانشکده شهید مفتاح همدان) ارتباط برقرار کرده و نسبت به تامین و فراهم نمودن امکانات لازم اقدام نمایند.

کلیه موارد مهم و نحوه برگزاری مسابقات توسط کارشناس مربوطه در مرکز مجری توضیح داده خواهد شد.

پس از اعلام حضور دانشجویان، داوران محترم توضیحات کاملی را در خصوص نحوه اجرای مسابقه به شرکت کنندگان ارائه خواهند داد. مسئولین برگزاری در مراکز استانی در این مرحله پس از توضیحات داوران محترم موظف هستند طبق شیوه اعلام شده حداکثر ۳۰ دقیقه پس از اعلام داوران، نسبت به قرائت صفحه مورد نظر و ضبط اجرای شرکت کنندگان اقدام و از طریق اپلیکیشن سروش یا واتساپ به شماره تلفن ۰۹۱۸۳۱۹۹۶۲۸ (آقای بهمنی) به مرکز مجری ارسال و از دریافت آن توسط کارشناس مربوطه در مرکز مجری اطمینان حاصل نمایند.

صفحه مورد نظر برای قرائت کلیه شرکت کنندگان یکسان خواهد بود.

در هنگام تصویربرداری کارشناس محترم استانی با معرفی خود برای تایید صحت قرائت قاری را معرفی نموده و از تلاوت دانشجو تصویربرداری نماید. استفاده از سیستم صوتی مناسب در زمان تلاوت بلامانع است.

داوران محترم بصورت آنلاین پس از وصول هر یک از فیلم های ارسالی از استانها اعلام وصول می نمایند.

فرایند ارسال فیلم قرائت حداکثر در مدت ۳۰ دقیقه باید انجام شود. در صورت هرگونه تعلل و یا عدم ارسال در مدت مذکور، مرکز میزبان هیچ گونه مسئولیتی را قبول نخواهد کرد. بنابراین ضرورت دارد تمامی امکانات لازم قبلاً تدارک و فراهم گردد.

حضور اعضای کمیته فنی مسابقات در طول برگزاری جهت بررسی مشکلات احتمالی ضروری است.

تذکر ۱: با توجه به اینکه در رشته حفظ قرآن کریم الزاماً باید بصورت آنلاین برگزار شود مراکز استانی باید نرم افزار *Adobe Connect* و سایر امکانات لازم را تهیه نمایند.

تذکر ۲: در رشته دعا و مناجات خوانی مقدمه، شعر خوانی و متن عربی ۵ صفحه اول (از کلیات مفاتیح) دعای شریف عرفه (طبق توضیحات کمیته داوران) ملاک ارزیابی خواهد بود.

موارد مهم در بخش آوایی:

- پوستر جشنواره جهت بهره برداری در زمان قرائت دانشجو به پیوست ارسال می گردد. مراکز استانی می بایست پس از چاپ آن در ابعاد (۱۲۰*۹۰) و نصب آن به عنوان زمینه در محل برگزاری مسابقات اقدام به فیلمبرداری نمایند؛ به گونه ای که در هنگام برگزاری به صورت کامل مشهود باشد.
- شرکت کننده حتماً می بایست با رایانه همراه (لپ تاپ) اقدام به شرکت در مسابقه نمایند.
- هر یک از دانشگاه های استانی که شرکت کننده در جشنواره دارند می بایست برای دانشجویان پسر و دختر به تفکیک یک نفر کارشناس آقا و خانم جهت هماهنگی و ارتباط با مرکز مجری (میزبان) معرفی و در فرم شماره ۲ شماره تلفن ثابت و همراه، شماره واتساپ و سروش وی را نیز اعلام نمایید.
- حضور اعضای کمیته فنی مسابقات در طول برگزاری جهت بررسی مشکلات احتمالی ضروری است.
- اطلاع رسانی و میزبانی دانشجویان شرکت کننده در جشنواره در روز برگزاری مسابقات به عهده مراکز استانی می باشد و تمام مسئولیت عدم حضور، شرکت کنندگان به دلایل مختلف در مسابقه، در موعد مقرر به عهده مراکز استانی می باشد.
- با توجه به برگزاری آزمون در بخش های معارفی و آوایی در محل دانشکده استانی، اعزام سرپرست به همراه دانشجویان سایر مراکز استان به محل برگزاری جشنواره در صورت نیاز بلامانع می باشد.

بخش هنری:

دبیرخانه بخش هنری بر عهده دانشگاه فنی و حرفه ای استان مازندران (آموزشکده فنی و حرفه ای شماره ۲ ساری) خواهد بود.

در بخش هنری نیاز به حضور فیزیکی منتخبین نیست و شرکت کنندگان می بایست اصل اثر خود را (بجز رشته های عکاسی و طراحی پوستر) حداکثر تا تاریخ ۹۹/۷/۱۵ به دبیرخانه جشنواره به آدرس پستی: ساری، سه راه جویبار، جنب دانشگاه علوم پزشکی مازندران، آموزشکده فنی و حرفه ای شماره ۲ ساری (شهید هاشمی نژاد)، کد پستی: ۴۸۱۵۷۳۳۹۴۴ از طریق پست پیشتاز ارسال نمایند.

تبصره: رشته های عکاسی و طراحی پوستر، فایل اثر را از طریق بارگذاری در سامانه جشنواره یا واتساپ و تلگرام به شماره تلفن ۰۹۱۱۱۵۳۱۰۳۳ ارسال و از وصول اثر اطمینان حاصل نمایند.

تذکر مهم: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

مسئولیت ارسال اصل اثر بر عهده شخص دانشجو می باشد و در صورت بروز هرگونه صدمه و خسارت احتمالی ناشی از ارسال از طریق پست پیشتاز بر عهده ایشان می باشد و دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی در این خصوص ندارد.

مسئولیت پیگیری و فرایند ارسال آثار دانشجویان به مرکز میزبان (آموزشکده شماره ۲ ساری) در زمان مقرر و پیگیری های بعدی تا زمان اعلام نتایج بر عهده مراکز محل تحصیل دانشجویان می باشد. بنابراین اگر اصل اثر دانشجویی به هر دلیلی به دبیرخانه مرکز میزبان واصل نگردد، مسئولیت آن به عهده دانشکده مربوطه می باشد.

تذکر: امتیاز شاخص های ارزیابی در کلیه رشته ها توسط کمیته داوران تعیین و ملاک ارزیابی خواهد بود.

رشته خوشنویسی:

آیه مورد نظر رشته خوشنویسی عبارت است از:

((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَعْتَبْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ)) آیه ۶۰ سوره انفال

اثر مورد نظر باید روی کاغذ سفید با احتساب حاشیه (پاسپار تو) در قطع A3 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده است ؛ برای مرحله نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد. اثر اجرا شده به همراه دو نمونه از آثار دیگر منتخب به مرکز میزبان ارسال گردد.

معیارهای ارزشیابی خوشنویسی:

در مرحله کشوری، تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود.

«جدول شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخص ها
۱	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
۲	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)
۳	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع
۵	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف
۶	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات
۷	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه

رشته نقاشی:

موضوعات محوری رشته نقاشی عبارتست از: آمادگی دفاعی، ایده پردازی با موضوع نماز، ایده پردازی با موضوع امر به معروف و نهی از منکر

و یا آیه ((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَعْتَبْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ)) آیه ۶۰ سوره انفال

نوع تکنیک آزاد است.

هر نفر فقط یک اثر نقاشی باید به مرحله نهایی ارسال نماید.

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ/ بوم/ مقوا در قطع ۷۰*۵۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده است؛ برای مرحله نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد. در ضمن قطع آثار در مرحله نهایی حداکثر تا ۱۰۰*۱۰۰ خواهد بود.

جدول شاخص های ارزیابی رشته نقاشی

ردیف	شاخص ها
۱	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب
۲	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)
۳	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره مورد نظر)/ نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام
۴	ساختار زیبایی شناختی اثر
۵	ابداع و خلاقیت در موضوع و آرایه اثر
۶	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع

رعایت ریتم	۷
اجرا و هماهنگی بین عناصر و ارائه کامل کار	۸

رشته عکاسی :

موضوعات محوری رشته عکاسی عبارتست از: آمادگی دفاعی ، ایده پردازی با موضوع نماز ،ایده پردازی با موضوع امر به معروف و نهی از منکر و یا آیه ((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ)) آیه ۶۰ سوره انفال استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است. حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد. اندازه هر عکس باید ۱۰*۱۵ سانتی متر باشد. حجم فایل عکس ها حداقل ۲ و حداکثر ۵ مگابایت و با فرمت jzj یا tif و رزولوشن ۳۰۰ dpi باشد. هرگونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع و باعث حذف از مسابقات می گردد. عکس ها باید در سامانه جشنواره بارگذاری گردد. تذکر مهم: از ارسال عکس در هر قالبی به مرکز میزبان خودداری گردد. جدول شاخص های ارزیابی رشته عکاسی:

ردیف	شاخص ها
۱	کیفیت مناسب و پردازش عکس
۲	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری
۳	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
۴	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی
۶	استفاده از تکنیک
۷	پیام

رشته طراحی پوستر:

موضوعات محوری رشته عکاسی عبارتست از: آمادگی دفاعی، ایده پردازی با موضوع نماز، ایده پردازی با موضوع امر به معروف و نهی از منکر

و یا آیه ((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ)) آیه ۶۰ سوره انفال

مسئولیت اصالت آثار و رعایت قوانین کپی رایت به عهده ارسال کنندگان است. در صورت نقص آن ارسال کنندگان آثار مسؤل بوده و هیچگونه مسؤلیتی متوجه دبیرخانه جشنواره نمی باشد.

آثار ارسالی نباید در دیگر جشنواره ها و مسابقات برنده یا برگزیده شده باشند.

استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است

مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نهایی از طریق بارگذاری در سامانه جشنواره ارسال نمایند.

هر شرکت کننده باید فایل آثار را با فرمت tif یا jpg و با کیفیت dpi 300 در اندازه ۵۰*۷۰ و در حالت چهار رنگ cmyk ارسال نماید تذکر مهم: از ارسال هرگونه طرح در هر قالبی به مرکز میزبان خودداری گردد.

جدول شاخص های ارزیابی رشته طراحی پوستر:

ردیف	شاخص ها
۱	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر)/ اندازه کلمات
۲	بهره گیری از کنتراست مناسب/ ترکیب رنگها
۳	انطباق با موضوع جشنواره
۴	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)
۵	فرم و تکنیک
۶	نوآوری و خلاقیت
۷	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم/ پویایی و ایجاز

معرق و مثبت:

آیه محوری در این رشته در مرحله نهایی عبارت است از: رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ

چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره های حائز رتبه شده باشد.

نوع برش دستی است

تبصره: استفاده از هر گونه تجهیزات از قبیل: لیزری، CNC و سایر تکنولوژی های به روز که جنبه هنری اثر را تحت الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر

از جشنواره خواهد شد

داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده نماید.(عدم محدودیت در استفاده از متریال)

جدول شاخص های ارزیابی رشته معرق و مثبت:

ردیف	شاخص ها
۱	طراحی شامل اسلیمی و طرح های اصیل ایرانی
۲	انتخاب و ترکیب بندی از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۳	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی
۴	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا
۵	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنرهای سنتی

تذهیب:

موضوع باید در حوزه قرآن و عترت باشد
 اثر اجرا شده می تواند یکی از قالبهای شمسه/ صفحه دعای شروع و ختم قرآن/ صفحات افتتاح/حاشیه صفحات/صفحات تزئینی/ مثنی سازی باشد
 اندازه اثر حداقل A3 و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد
 استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
 ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپار تو می باشد.

جدول شاخص های ارزیابی:

ردیف	شاخص ها
۱	طراحی
۲	استفاده از رنگ های ناب سنتی و تناسب رنگ و کاغذ دست ساز
۳	اجرای خوب
۴	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن
۵	ترکیب بندی
۶	تکنیک مورد استفاده

جدول منابع بخش هنری:

ردیف	رشته ها	منابع آزمون در مرحله نهایی
۱	خوشنویسی	((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ)) آیه ۶۰ سوره انفال
۲	معرق و منبت	رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ
۳	نقاشی عکاسی طراحی پوستر	((وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ)) آیه ۶۰ سوره انفال آمادگی دفاعی ، ایده پردازی با موضوع نماز ،ایده ژردازی با موضوع امر به معروف و نهی از منکر
۴	تذهیب	قرآن و عترت

بخش های ادبی، فناوری و پژوهشی:

دبیرخانه این بخش ها بر عهده دانشگاه فنی و حرفه ای استان سمنان (آموزشکده پسران سمنان) خواهد بود.
 ارزیابی در بخش های ادبی، فناوری و پژوهشی بصورت " بررسی مجدد" خواهد بود.

در این بخش ها از روز سه شنبه مورخ ۹۹/۷/۱ بتدریج از طرف دبیرخانه جشنواره با کلیه منتخبین تماس گرفته و با توجه به تحلیل آثار مرحله قبل راهنمایی های لازم جهت اصلاح و ارتقای اثر قبلی به ایشان ارائه خواهد شد.
کلیه شرایط، ضوابط و راهنمایی های لازم جهت اصلاح اثر توسط داوران مرحله قبل و دبیرخانه به منتخبین ارائه خواهد شد.
منتخبین در این بخش ها می توانند آثار قبلی خود را اصلاح و ارتقاء دهند و در صورت نیاز مجازند در زمان تعیین شده اثر جدیدی را تهیه و ارسال نمایند.

در این بخش ها نیاز به حضور فیزیکی منتخبین نیست و نامبردگان می توانند آثار مرحله قبلی خود را پس از ارتقاء و اصلاح حداکثر تا تاریخ ۹۹/۷/۲۰ از طریق بارگذاری در سامانه جشنواره به دبیرخانه (آموزشکده پسران سمنان) ارسال نمایند.
تذکر: امتیاز شاخص های ارزیابی در کلیه رشته ها توسط کمیته داوران تعیین و ملاک ارزیابی خواهد بود.

مدارک مورد نیاز شرکت کنندگان:

- تکمیل فرم شماره یک پیوست جهت هریک از دانشجویان شرکت کننده و فرم شماره ۲ پیوست ۲ برای کارشناس فرهنگی و ارسال آن به مرکز میزبان حداکثر ۱۰ روز قبل از آغاز رسمی مسابقات
- کارت دانشجویی و معتبر و عکس دار و در صورت نداشتن کارت ، معرفی نامه دانشگاه
- کارت ملی و شناسنامه شرکت کننده در جشنواره
- برگ انتخاب واحد رایانه ای نیمسال منتهی به زمان برگزاری جشنواره ، عکس دار و ممهور به مهر آموزش دانشگاه
- ارسال مدارک و فرم های شماره یک دانشجویان شرکت کننده و فرم شماره ۲ کارشناسان فرهنگی در بازه زمانی مقرر از طریق اتوماسیون اداری به مرکز میزبان (از طریق مراکز استانی)

پیوست شماره ۱ (بخش هنری):

به نام خدا

اینجانب دانشجوی رشته.....از دانشکده.....متعهد می شوم که اثر ارائه شده در جشنواره فرهنگی و هنری دانشجویان سراسر کشور توسط اینجانب خلق شده و اساتید زیر صحت آن را تایید می نمایند. در صورت اثبات تخلف در هر مرحله ای از جشنواره، تابع تصمیم دبیرخانه جشنواره خواهم بود.

نام و نام خانوادگی

امضاء و تاریخ

نام و نام خانوادگی استاد..... امضاء

نام و نام خانوادگی استاد..... امضاء

.....

پیوست شماره ۲ (بخش هنری): فرم شناسنامه آثار بیست و هشتمین جشنواره دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه ای:

۱	نوع اثر	
۲	نام دانشکده/آموزشکده	
۳	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
۴	کد ملی	
۵	تلفن همراه	
۶	تاریخ تحویل اثر(توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل شود)	
۷	کد اثر(توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل شود)	