

الف : بخش شفاهی شامل رشته های:

- (۱) تلاوت تحقیق
- (۲) تلاوت ترتیل
- (۳) حفظ ۵ جزء
- (۴) دعا و مناجات خوانی (ویژه برادران)
- (۵) اذان (ویژه برادران)

ب : بخش کتبی شامل رشته های:

- (۱) مفاهیم نهج البلاغه
- (۲) مفاهیم صحیفه سجادیه
- (۳) حفظ موضوعی قرآن کریم
- (۴) آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن
- (۵) آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)
- (۶) آشنایی با سیره معصومین (ع)
- (۷) احکام

ج : بخش ادبی و هنری شامل رشته های:

- (۱) شعر
- (۲) خوشنویسی
- (۳) نقاشی
- (۴) عکاسی
- (۵) طراحی پوستر

۶) نماهنگ قرآنی

۷) معرق و منبت

۸) تصویرگری آیات و قصص قرآنی

۹) تواشیح (برادران)

د: بخش فن آوری

۱) نرم افزار قرآن و عترت

۲) وبلاگ نویسی قرآن و عترت

۸- شیوه اجرای مسابقات:

۸-۱ بخش کتبی:

۱-۱- مرحله نیمه نهایی آزمون رشته های کتبی و حسن حفظ قرآن کریم، به صورت هماهنگ و همزمان در مراکز منتخب استان برگزار می گردد.

۱-۲- سئوالات کتبی بصورت چهارگزینه ای و از سوی معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای در زمان مقرر به مراکز منتخب نیمه نهایی ارسال خواهد شد.

۸-۲ بخش شفاهی ، ادبی ، هنری و فن آوری:

۲-۱- هر دانشکده / آموزشکده می بایست پس از برگزاری مرحله مقدماتی، در رشته های شفاهی (قرائت "تحقیق و ترتیل" ، حفظ ، دعا و مناجات خوانی و اذان) و همچنین رشته تواشیح(برادران) ، مطابق ضوابط هر رشته، فایل صوتی و تصویری با کیفیت از تلاوت یا اجرای دانشجو یا دانشجویان منتخب را به مرکز میزبان کشوری ارسال نمایند. (در هر رشته فقط دو نفر یا یک گروه تواشیح)

۹-امتیاز بندی رشته ها

۹-۱- رشته قرائت قرآن کریم (تحقیق)

نحوه امتیازبندی رشته قرائت به شرح زیر می باشد:

نحوه امتیاز بندی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

تذکره مهم: مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در این رشته (تحقیق) که از آیات ۹۶ (ما عندکم) تا پایان ۹۹ (یتوکلون) سوره مبارکه نحل قرائت گردیده ، جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

۹-۲- قرائت ترتیل (ترتیل خوانی)

نحوه امتیاز بندی:

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

تذکره مهم: مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در این رشته (ترتیل) که از آیات ۱۰۳ (و لقد نعلم) تا پایان ۱۰۸ (هم الغافلون) سوره مبارکه نحل ترتیل خوانی نموده است جهت ارزیابی در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان کشوری جشنواره ارسال نمایند.

نکته ۱: کتابت عثمان طه در قرائت قرآن کریم ملاک عمل خواهد بود .

نکته ۲: مسابقه در سطح کشوری از کل قرآن کریم انجام خواهد پذیرفت.

نکته ۳: نحوه امتیازبندی در رشته های قرائت قرآن کریم تحقیق و ترتیل در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.

۹-۳- رشته حفظ قرآن کریم

این رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر برگزار می گردد:

مرحله مقدماتی	جزء یک (۱) یا جزء سی (۳۰) (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
مرحله نیمه نهایی	هر دو جزء یک و سی	۲۰۰ امتیاز
نهایی	حفظ ۵ جزء پیوسته (به انتخاب دانشجو)	۲۰۰ امتیاز
ملی	حفظ ۵ جزء پیوسته / ۱۰ جزء پیوسته / ۲۰ جزء پیوسته / حفظ کل قرآن کریم	

• کتابت عثمان طه در رشته حفظ ملاک عمل خواهد بود.

• جز ۳۰ با اجزای ۱ و ۲ پیوسته تلقی می شود.

- مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در این رشته (حفظ) که شامل: ترتیل خوانی آیات ۳۰ تا پایان ۳۶ سوره مبارکه بقره (جزء ۱) و کلیه آیات سوره مبارکه انشقاق (جزء ۳۰) می باشد جهت ارزیابی تجوید، لحن، صوت، وقف و ابتدا به مرکز میزبان ارسال نمایند.
- تذکر مهم: در رشته حفظ علاوه بر ارزیابی تلاوت (۱۰۰ امتیاز)، آزمون کتبی حسن حفظ در سطح نیمه نهایی (بصورت چهارگزینه ای) / از اجزای یک و سی (۱۰۰ امتیاز) نیز بعمل خواهد آمد.
- نحوه امتیازبندی براساس آخرین آئین نامه مسابقات قرآن سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد .

نحوه امتیاز بندی :

تجوید و صحت قرائت	لحن	صوت	وقف و ابتدا	حسن حفظ	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۰ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۵ امتیاز	۱۰۰ امتیاز	۲۰۰ امتیاز

۹-۴- رشته دعا و مناجات خوانی:

- در این رشته معیارهایی چون: صوت و لحن، صحت و فصاحت الفاظ و عبارات ، میزان تاثیرگذاری معنوی بر مخاطبین و تسلط بر اجرا ، از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته با محوریت قرآن و عترت می باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شود.

۹-۵- تواشیح (برادران):

- در این رشته محتوای غنی و فاخر و با ارزش ، صوت و لحن تاثیرگذار و معنوی بر مخاطبین و تسلط بر اجرا ، از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود.
- موضوع برای این رشته با محوریت قرآن و عترت می باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۱۰ دقیقه در نظر گرفته شود.
- تعداد نفرات گروه حداکثر تا پنج نفر می باشد.

۹-۶- اذان (ویژه برادران):

در این رشته مراکز می بایست فایل صوتی و تصویری دانشجو یا دانشجویان منتخب خود را در قالب CD به مرکز میزبان ارسال نمایند.

تذکر مهم: در رشته های اذان، دعا و مناجات خوانی، صرفنظر از استان و منطقه، ۱۰ نفر از دانشجویانی که حدنصاب لازم را در هر رشته کسب کرده باشند به مرحله کشوری راه خواهند یافت.

صوت	لحن	صحت و فصاحت الفاظ و عبارات	اجرای ممتاز	مجموع
۳۵ امتیاز	۳۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۱۰ امتیاز	۱۰۰ امتیاز

منابع بخش کتبی:

۹-۷- رشته مفاهیم نهج البلاغه:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) بخش های ۱، ۳، ۴، ۷ (نشر صدرا)
مرحله کشوری	مجموعه پیام امام ترجمه و شرح نهج البلاغه جلد ۱ (آیت الله مکارم شیرازی) شرح خطبه های ۳، ۵، ۷، ۱۲، ۱۶
جشنواره ملی قرآن	کل مجموعه پیام امام جلد یک (آیت الله مکارم شیرازی)

۹-۸- رشته مفاهیم صحیفه سجادیه:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب زبان دعا در صحیفه سجادیه (محمد جواد سلمان پور) نشر دانشگاه علوم و معارف قرآن
مرحله کشوری	کتاب شهود و شناخت شرح صحیفه (آیت الله حسن ممدوحی) جلد اول، شرح دعای ۱ تا ۵ (نشر بوستان کتاب)
جشنواره ملی قرآن	کتاب شهود و شناخت شرح صحیفه (آیت الله حسن ممدوحی)

۹-۹- رشته حفظ موضوعی قرآن

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتابچه حفظ موضوعی (دکتر حاج ابوالقاسم) از فصل ۳ صفحه ۱۴۶ تا آخر کتاب، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه
مرحله کشوری	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سازمان دارالقرآن الکریم، از درس ۱ تا ۷ انتشارات تلاوت
جشنواره ملی قرآن	کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی، انتشارات تلاوت

۹-۱۰- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب دقایقی با قرآن (حجت الاسلام قرائتی) اول کتاب تا پایان صفحه ۱۶۱، نشر درسهای از قرآن
مرحله کشوری	مراحل اخلاق در قرآن کریم، تفسیر موضوعی استاد جوادی آملی، جلد ۱ از اول تا صفحه ۱۴۴
جشنواره ملی قرآن	کل کتاب مراحل اخلاق در قرآن کریم، جلد ۱۱

۹-۱۱- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۳۰۰ واژه اول) نشر بوستان کتاب
مرحله کشوری	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۳۰۰ واژه دوم) نشر بوستان کتاب
جشنواره ملی قرآن	متعاقباً اعلام می شود

۹-۱۲- رشته آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام :

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب انسان ۲۵۰ ساله بیانات مقام معظم رهبری، از فصل اول (به انضمام مقدمه) تا انتهای فصل نهم، نشر صهبا
مرحله کشوری	کل کتاب انسان ۲۵۰ ساله بیانات مقام معظم رهبری
جشنواره ملی قرآن	متعاقباً اعلام می شود

۹-۱۳- رشته احکام:

مرحله مقدماتی و نیمه نهایی	کتاب رساله دانشجویی از ابتدای احکام نذر تا پایان کتاب، نشر معارف
مرحله کشوری	کل کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف
جشنواره ملی قرآن	متعاقباً اعلام می شود

نکته: تعداد سئوالات کلیه رشته های کتبی ۶۰ سوال و بصورت چهار گزینه ای و با احتساب نمره منفی خواهد بود.

۹-۱۴- شعر :

این رشته از مسابقات بر اساس جدول در همه قالب های شعری انجام می شود.

امتیاز	موضوع	مراحل
۱۰۰	خلق شعر	مقدماتی
۱۰۰	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان	نیمه نهایی
۵۰	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده	نهایی
۵۰	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده	

۱- اشعار باید دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه ها و ارزش های اسلامی باشند.

۲- آثار دانشجو / دانشجویان منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه (ارائه ۴ اثر) که توسط ۲ نفر از اساتید مربوط تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

۳- دانشجویان هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون ندارند.

تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله نهایی سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی اشعار دانشجویان»

ردیف	ملاک های ارزشیابی
۱	اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر
۲	زبان شعر
۳	تخیل و تصویر پردازی
۴	عاطفه
۵	وزن ، قافیه ، ردیف و موسیقی شعر
۶	وحدت و هماهنگی
۷	نوآوری و مضمون آفرینی

۹-۱۵- خوشنویسی:

این مسابقه در دو نوع : خط پایه چلیپا نستعلیق (۲ بیت شعر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو). نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی ،نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود .

تذکر: موضوع خوشنویسی باید حول محور سوره توحید باشد.

آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی ، بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A3 یا A4 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوط تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

معیارهای ارزشیابی آثار شرکت کنندگان :

در مرحله نهایی تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که لازم است این امر قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی انجام پذیرد.

امتیازهای این رشته : روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخصها
۱	تمیزکاری
۲	رعایت کرسی
۳	رعایت فاصله بین حروف و کلمات
۴	انتخاب کشیده مناسب
۵	ترکیب بندی مناسب
۶	درست نوشتن حروف و کلمات

۹-۱۶- نقاشی :

در این رشته در مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی ابتدا موضوعی از سوی داوران مسابقه عنوان شده و سپس شرکت کنندگان ملزم هستند در محدوده زمان تعیین شده و در محل مسابقه آن را نقاشی کنند.

۱- این رشته باید حول محور سوره توحید خلق شده باشد.

۲- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود .

۳- شرکت کنندگان باید کلیه لوازم مورد نیاز خود را اعم از قلم مو و رنگ روغن و ... همراه داشته باشند.(بوم و مقوا در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد).

نحوه اجرای این رشته در مرحله نیمه نهایی :

اثر دانشجوی منتخب بر روی کاغذ / بوم / مقوا در قطع حداکثر ۸۰*۶۰ که توسط ۲ نفر از اساتید مربوط تایید گردیده ؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.

«جدول ملاک ها و شاخص های ارزیابی رشته نقاشی»

ردیف	موضوع
۱	مهارت در نقاشی (تکنیک اثر)
۲	قدرت تخیل و تجسم
۳	پرسپکتیو و زوایا
۴	بکارگیری رنگ و هماهنگی رنگ
۵	استفاده از سمبلها
۶	انتخاب قالب و شیوه مناسب
۷	ترکیب بندی
۸	خلاقیت و ابتکار

۹-۱۷-عکاسی

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی ، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع دوربینی در این مسابقه آزاد است.

ب- حداکثر عکس های ارسالی ۴ اثر می باشد.

ج- هر گونه دخل و تصرف در عکس با نرم افزارها (فتوشاپ و...) ممنوع بوده و باعث حذف از مسابقات می گردد.

د- عکس ها و تصاویر باید حول محور سوره توحید باشد.

تبصره: در صورتی که تغییری در موضوع مسابقه عکاسی و همچنین تغییر یا عدم تغییر با نرم افزار در عکس های گرفته شده ایجاد شود در حین مسابقات در مرحله نهایی اعلام خواهد شد.

تذکر: عکس های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: پیام رسانی، تکنیک، خلاقیت، ترکیب بندی، کنتراست (نور)، استفاده از نمادها.

۹-۱۸- طراحی پوستر:

شرایط زیر برای هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و کشوری یکسان می باشد:

الف- استفاده از هر نوع تکنیکی در نحوه اجرای (دستی یا کامپیوتری پوستر) در این مسابقه آزاد است

ب- مراکز یک اثر از دانشجوی منتخب خود را جهت شرکت در مرحله نیمه نهایی به مرکز میزبان ارسالی نماید.

ج- قطع آثار ارسالی باید ۷۰*۵۰ و با کیفیت بالا ۳۰۰ dpi باشد.

د- طرح های ارسالی باید در حوزه قرآن و عترت باشد.

تذکره ۱: طرح های ارسالی به مرحله نیمه نهایی باید در قالب CD و با کیفیت بالا به مرکز میزبان کشوری در موعد مقرر ارسال گردد.

تذکره ۲: برگزیدگان نهایی باید وسایل و امکانات لازم جهت طراحی پوستر دستی و یا در صورت امکان لپ تاپ همراه داشته باشند. ضمناً در این مرحله ممکن است با صلاحدید هیئت داوران تغییری در موضوع مسابقه پوستر و همچنین ضرورت انجام اثر به صورت دستی یا به صورت کامپیوتری ایجاد شود که این تصمیمات در حین مسابقات اعلام می گردد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: خلاقیت، پیام رسانی، ترکیب بندی، تکنیک، شعار تبلیغاتی مناسب.

۹-۱۹- نماهنگ قرآنی:

در این بخش دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وله)، (صوتی و تصویری) به رقابت می پردازند و آثار بر اساس معیارهایی همچون: پیام رسانی، تکنیک، استفاده از موسیقی مناسب، استفاده از نمادها، بازیگری و رعایت زمان ارزیابی خواهند شد.

- موضوع و محور تولیدات بر اساس سوره توحید می باشد.
- استفاده از هر تکنیکی در ساخت نماهنگ امکان پذیر بوده و حداکثر زمان آن ۷ دقیقه می باشد.
- نماهنگ ها بایستی با فرمت MP4 یا Mpeg و با حداکثر حجم ۵۰۰ کیلو بایت ارائه شود.

۹-۲۰- معرق و منبت:

موضوع و محور تولیدات این رشته بر اساس قرآن و عترت می باشد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: مهارت، استفاده از ابزار مناسب، خلاقیت، میزان پیشرفت کار در زمان مقرر و انتخاب موضوع مناسب.

- روش اجرا و برش بصورت دستی است.

- تذکر: در کلیه رشته های هنری از جمله: معرق و منبت، چنانچه تعداد آثار به حد نصاب لازم برسد در آن رشته مرحله نهایی برگزار خواهد شد در غیر اینصورت آثاری که در مرحله نیمه نهایی امتیاز حد نصاب را کسب کنند به عنوان آثار برتر و قابل تقدیر معرفی خواهند شد.

۹-۲۱- تصویرگری آیات و قصص قرآنی:

محور آثار داستان حضرت ابراهیم(ع)-حضرت سلیمان (ع) و معراج پیامبر(ص) بر مبنای کتاب قصه های قرآنی تالیف آیت الله مکارم شیرازی به کوشش سید حسین حسینی می باشد.

در این رشته ملاک های ارزیابی عبارتند از: خلاقیت، تکنیک، پیام رسانی، انتخاب موضوع و پلان مناسب و ترکیب بندی.

نکته: این اثر هنری برای گروه سنی کودکان تهیه و طراحی شود.

- تکنیک اجرای کار آزاد است (آبرنگ، مداد رنگ، گواش و...)

- قطع آثار حداکثر A4

- تصویرگری دستی است و استفاده از نرم افزار ممنوع است.

۹-۲۲- نرم افزار قرآن و عترت:

آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار می گیرد. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، خلاقیت نرم افزاری، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل های مختلف، قابلیت جستجو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم افزارها خواهد بود.

۹-۲۳- وبلاگ نویسی قرآن و عترت:

با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه ها، وبلاگ نویسی و ایجاد سایت های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقه مند از عرصه وبلاگ نویسی با محوریت آموزه های قرآن و عترت می توانند با شکوه، روزآمد و تاثیرگذار باشد. دانشجویان می توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ با موضوعات قرآن و عترت اقدام و در این رقابت ها شرکت نمایند.

ملاک های ارزیابی وبلاگ نویسی:

- ارتباط موضوعی محتوای ارائه شده با موضوع های مسابقه

- ذکر منبع برای هر مطلب

- بکار گیری شیوه های نوین اطلاع رسانی اعم از فید و اسکریپ های مورد نیاز

- استفاده از المان های گرافیکی و تصاویر مناسب برای هر مطلب

- استفاده از اسکریپت های مفید (استفاده بی رویه یا نابجا از اسکریپت ها ممکن است امتیاز منفی داشته باشد)

- استفاده از قالب مناسب و گرافیک مرتبط (رنگ، فونت، اندازه، طرح و ...)

- طبقه بندی و موضوع بندی مناسب مطالب

- وضعیت وبلاگ در موتورهای جستجو

- نوآوری و خلاقیت در بخش های مختلف

